

a i 指導法研究会

〈和音〉

生徒を指導するときに、何が理解されているかを的確につかみ、どのようなタイミングで、何をどのような手順で指導するか、また段階を進めるにあたっては何かできていれば先に進んで良いかの判断等は指導者を悩ませるところだと思います。a i では研究授業をご覧いただいた上で指導法を考える研究会を開催いたします。

ドミソ、ドファラ、シレソをいきなり覚えるのではなく、2 つまたは 3 つ、4 つの音の重なり耳で捉える事、どんな音が積み重なっているのかを感じる事、積み重なっている音のどこが動いているのか感じる事、和音の基になる 3 度・5 度の音程の聴き取りなど、和音の学習の前に準備しておくことを考えます。きちんと準備をしてから学習を始めるととてもスムーズに学習が進みます。

とかく苦手意識を持つ生徒が多い「和音」を、楽しくきちんと身につける指導法を考えます。

研究授業をご覧いただいた上で、和音の指導方法を皆様と研究いたします。

研究授業	澤口 遊雲子
日時	11月18日(日) 13:00~15:00
場所	世田谷 メゾン・ド・ノアージュ (裏面地図参照)
参加費	4500円 教材費込み (a i 会員 1 割引)
申込締め切り	11月16日(金)

お問い合わせ・お申し込み 澤口 090-8559-0884