

a i 指導法研究会

<長音階の理解に向けて－2－>

生徒を指導するときに、何が理解されているかを的確につかみ、どのようなタイミングで、何をどのような手順で指導するか、また段階を進めるにあたっては何ができていれば先に進んで良いかの判断等は指導者を悩ませるところだと思います。a i では研究授業をご覧いただいた上で指導法を考える研究会を開催いたします。

音階ってなんでしょう？なぜ音階を学ばなくてはいけないのでしょうか？余り考えずに使っていたけれど、説明しようと思うとどうしてよいかわからないことが多いのではないのでしょうか？ 前回は音階を構成する全音・半音の理解と聞き取りや、長音階の仕組みの理解を中心に授業を進めました、今回はさらに音階を歌い、調合と結び付ける事を研究授業で進めたいと思います。研究授業をご覧いただいた上で、長音階の指導方法を皆様と研究いたします。

研究授業 澤口 遊雲子
日時 5月20日 (日)
13:00～15:00
場所 世田谷 メゾン・ド・ノアージュ
(裏面地図参照)
参加費 4500円 教材費込み
(a i 会員 1割引)

申込締め切り 5月18日(金)

お問い合わせ・お申し込み 澤口 090-8559-0884